

Ruggero Lenci

Architetto, classe 1955, Ruggero Lenci è tra gli artisti fondatori del Labirintismo. Pittore, scultore, urbanista di successo, Lenci ha da sempre legato la sua passione accademica per l'architettura all'arte pura. Le sue sculture totemiche rappresentano lo strappo con quel *modus operandi* tipico degli anni '80, in cui la bidimensionalità della materia imprigionava l'opera rendendola quasi fissa,

immutabile. Lenci rompe questo schema obsoleto e dona alla scultura realismo e movimento in un rapporto che supera lo spazio e il tempo. Le opere di Lenci sono elementi di architettura *tout court* e rappresentano le basi di un progetto quadridimensionale ancora in essere. Una scultura al servizio dell'architettura, pronta a servire quegli spazi labirintici che travalicano lo spazio e il tempo.



Madonna,
2000



Relaxation,
2004



Labirinto,
2005



Ziggurat 2,
2005

Nassiriya,
2006

NOTA CRITICA

Predilige l'astrazione ed il geometrismo per imprimere alle sue verticalità un senso spiccato verso l'altezza. I riferimenti all'architettura sono impressi in tutte le strutture, del resto linea, punto e superficie devono essere studiati ed applicati al verticalismo in maniera più che perfetta. Le opere rappresentano sempre una simbologia ricca di riferimenti. La stessa materia che viene utilizzata permette fin dal bozzetto di percepirne la finalità. Le opere hanno, poi, sempre una collocazione che viene studiata nei dettagli.



Collage,
XXXX